

Salve Regina

Musique: Anwyn Dullaart

Soprano

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

Mezzo

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

Alto

6

S

vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve!

M

vi - ta. dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve!

A

T

Sal - ve, Re -

B

Sal - ve, Re -

B

11

T

gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

B

gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

B

15

T
vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve!

B
vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve!

B
vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve!

20

S/A 1
Ad te cla - ma - mus, ex - ul - es fi - li - e - E - vae. Ad te sus - pi - ra - mus,

T/B 2
Ad te cla - ma - mus, ex - ul - es fi - li - e - E - vae. Ad te sus - pi - ra - mus,

28

S/A 1
ge - men - tes et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le.

T/B 2
ge - men - tes et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le.

34

S/A 1
E - ia, er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os

T/B 2
E - ia, er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os

40

S/A 1
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

T/B 2
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

47

S/A 1

T/B 2

Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i

52

S/A 1

T/B 2

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de. O — cle - mens,

58

S/A 1

T/B 2

o — pi - a, o, dul - cis Vir - go Ma - ri - a!